

2025 신진작가 전시 지원 공모 서류심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 신진작가 지원 및 미술 생태계를 활성화 하기 위해 "2025 신진작가 전시 지원" 공모를 2월 5일 부터 3월 26일 까지 진행하였습니다. 본 공모에 11건이 접수 되었으며 선정 결과를 아래와 같이 알려드립니다.

□ 심의개요

- (심의결과) 총 7건 선정
- (심의기준) 전문성·활동실적(30%), 구체성·타당성(40%), 기대도·과급효과(30%)
- (심의위원) * 가나다순

연번	심의위원	소속
1	강소정	아라리오갤러리 총괄디렉터
2	기혜경	홍익대학교 예술기획과 교수
3	김성우	프라이머리프랙티스 큐레이터
4	서지은	코리아나미술관 학예팀장
5	이채영	백남준아트센터 학예팀장

□ 심의결과(면접PT 심의 선정단체)

* 가나다순

연번	선정단체	전시명
1	세계서예전북비엔날레 조직위원회	청년 시대소리-정음(正音)
2	시스터후드	잠들지 않는 이들을 위한 노래, Nocturne
3	애너그램	세상-짓기 : 재미-짓기 Re_crafting Now
4	오뉴월	아트 블리츠 광주 Art Blitz Gwangju
5	이동예술관	여백 누르기 : PRESS THE VOID
6	호랑가시나무창작소	Awakening Spaces: 일상을 깨우는 공간
7	(재)행촌문화재단	화양연화畫樣年華, 청출어람靑出於藍

□ 심의평

2025 신진작가 전시 지원사업에는 총 11개 단체가 지원하였으며, 서류 심의를 거쳐 면접 심의대상 팀 7곳을 선정하였습니다.

서류 심의에서는 비엔날레 연계 신진작가 전시개최와 지역 미술 생태계 활력 재고에 주안점을 두었습니다. 연계한 비엔날레와 좀 더 다양한 전시 콘텐츠가 이루어진다면, 비엔날레와의 시너지 효과를 높이는 동시에 지역 미술 생태계에도 긍정적인 영향을 미칠 것으로 판단하였습니다.

향후 면접 심의에서는 지역 미술 발전과, 작가 발굴을 위해 작품 장르와 형식에 대해서 자유로운 아이디어를 제안하기를 기대합니다.

□ 안내사항

- 면접(PT) 심의 : 2025. 4. 18.(금) * 세부 일정은 개별 안내 예정
- 문의 : 시각유통팀 (02-2098-2919 / nart@gokams.or.kr)